

Der Sämänn

für Chor und Sprecher(in) ad lib.

Ruedi Debrunner (2007)

• = 90 - 150
liberamente (ind.)

A

Sopran

Alt

Tenor

Bass



Sprecher(in): An jenem Tag verliess Jesus das Haus und setzte sich an das Ufer des Sees.

SATB: etc. →



B

(Einsetzen, wenn alle Choristen murmeln)

Spr.: Da versammelte sich eine grosse Menschenmenge um ihn.

fliessender Übergang vom Singen zum Sprechen (nicht alle gleichzeitig)

SATB: leise murmeln (ind., Text beliebig oft wiederholen)

An jenem Tag verliess Jesus das Haus und setzte sich an das Ufer des Sees.

Da versammelte sich eine grosse Menschenmenge um ihn



SATB: Chorimprovisation nach Zeichen des Chorleiters mit obigem Text. Individueller Sprechrhythmus.

(ca.1') Zeichen für:

- flüstern
- murmeln/sprechen
- auf einem gemeinsamen Ton singen (jedesmal anderer Ton)
- + Zeichen für Dynamik

Zeichen mit einer Hand betrifft nur eine Stimme (S, A, T oder B)

Zeichen mit beiden Händen betreffen den ganzen Chor.

Ohne neue Anweisung des Chorleiters: auf vorherigem dynamischen Niveau weiterfahren.