

I. Haarkantate

Sprecher 1

Über Schönheit lässt sich genüsslich streifen. Auch im Militär und sogar vor dem Militärappellationsgericht. Anlass zum Ästhetik-Diskurs gab die Haarpacht eines Wehrmannes. Ungepflegt und deshalb drei Tage scharfen Arrest, befand der Kadi. Fürs Militär schön genug, der bestrafte Wehrmann. Seine Beschwerde gab den Richtern Gelegenheit, über die Kriterien eines gepflegten Haarschnitts nachzudenken. Ein Stück in vier Akten.

Galopp

Sax. (Soprano) 2 *ff* *sim.*

Akkord.

K.B. *ff* *sim.*

Xyl. *ff* *hart* *sim.*

The musical score is written for four instruments: Saxophone (Soprano), Accordion, Clarinet Bass (K.B.), and Xylophone (Xyl.). It is in 4/4 time and marked 'Galopp'. The score includes various musical notations such as dynamics (ff, sim.), articulation (v), and accidentals. The Saxophone part starts with a dynamic of ff and a 'sim.' marking. The Accordion part follows with a 'sim.' marking. The Clarinet Bass part starts with a dynamic of ff and a 'sim.' marking. The Xylophone part starts with a dynamic of ff and a 'hart' marking. The score is divided into measures by vertical bar lines.

neuner-notenschreibpapiere 1029a, 12 systeme