



Harfe  
 siy doh re h  
 mi fa sol h  
 la b

Finger  
 mpp

ca. 2"

N

Harfe  
 re b mi b  
 fa b

16te  
 bassa

pppp e.v.

Klavier  
 16te  
 bassa

pppp e.v.

Klavier

pppp  
 u.c.

Kontra-  
 bass

p, starr

Auf dem Steg sehr langsam streichen, kein Ton!  
 (N.B. Saiten mit der Hand dämpfen)  
 Bogenwechsel unmerklich, selten

ca. 10''

Tam-  
 kam  
 (hoch)

p e.v.  
 ppp (Rand)

hoch

2 Tam-  
 kam  
 tief

ppp

ppp

ppp

ppp

e.v.

e.v.

e.v.

1  
 coperto

2  
 Bass-  
 panken  
 non coperto

pp. Mite

ppp mit Finger, Rand

