

Wandelnde Gänge

(in wechselnden, fließenden, sprechenden,
springenden Klängen)

für Streichquartett

Herbst 1985 - Winter 1987

Peter Streiff

Markus Röthlisberger gewidmet ;
komponiert im Auftrag von Elsbeth Röthlisberger

Der Spieler versuche, über die 25 Töne
"hinwegzufliegen", ohne krampfhaft innere
Anteilnahme. Jeder für sich.

Alle Stimmen : *sempre pocchis. decresc.*

sehr schnell

pizz.

Einem Trance-Läufer ähnlich, der in tibetanischen
Höhen mit Sicherheit in übermenschlicher
Geschwindigkeit durch die Berge läuft.