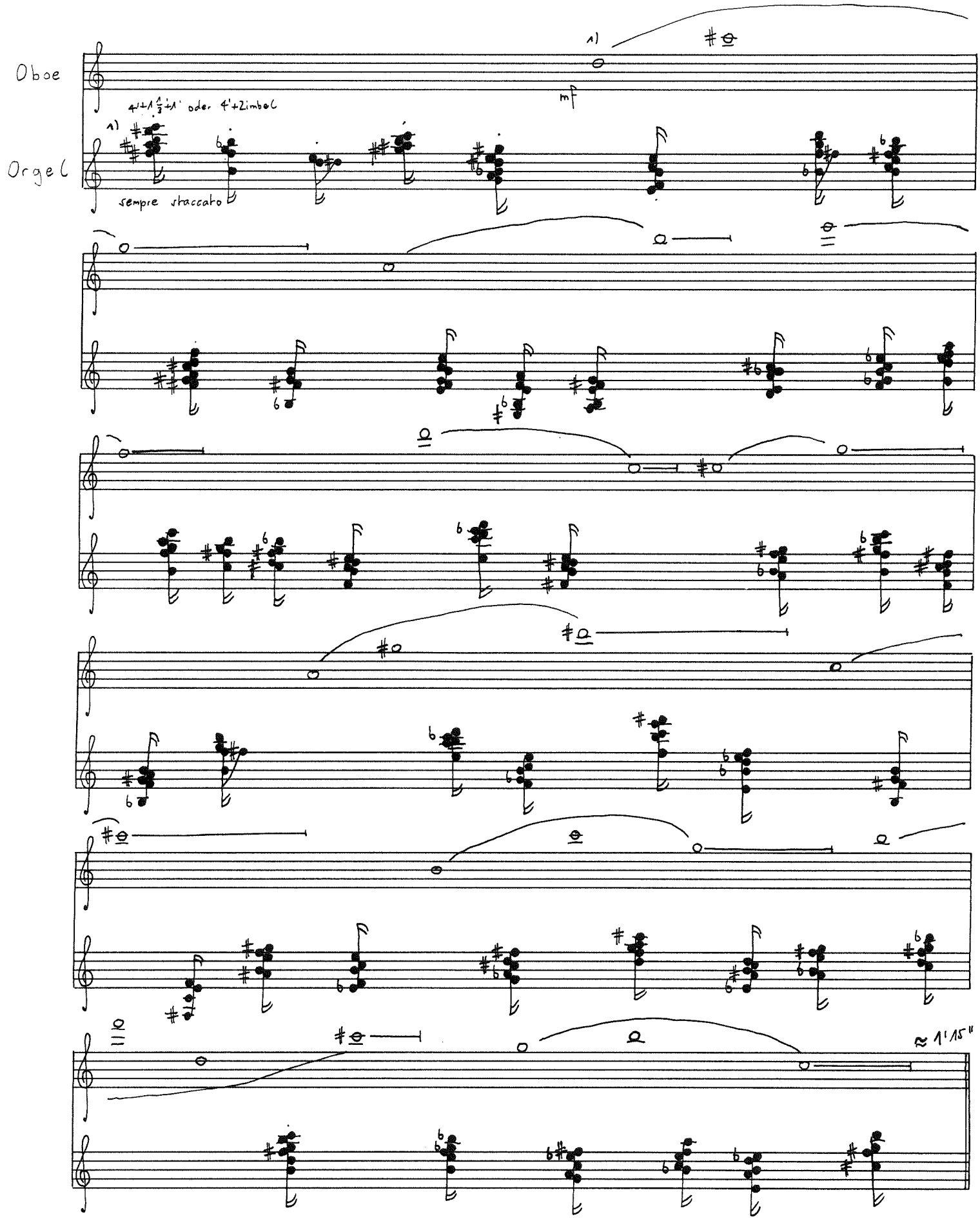

1) In dieser Komposition bestimmen die Interpreten die Länge der Notenwerte. Lediglich die Werte unter einem Balken werden regelmässig ausgeführt, sonst ist jede Periodizität zu vermeiden.