

I. (Rom 8, 19)

Orgel

1 (1 ~ 66)

mp

Poco piu mosso

Tempo I

f

piu f

Sopr.

Alt

Tenor

Bass

Orgel

*1

*2

*2

pp [o] mf f gan- Schö-

pp [o] mf f Die p [o]

pp [o] mf f-ze p [o]

pp [o] mf

*1 unmerklich einsetzen und allmählich crescendieren; [o] = offenes o (Gottes)

*2 kann solistisch ausgeführt werden. In diesem Fall wird der Liegeton ohne Unterbruch mf gesungen.