Le guetteur mélancolique I

1) (sich allmählich Richtung Chor bewegend, dann philosophierend:)

Sprecher, auf Vorderempore, mit gehobener Sprechstimme:

Et toi mon coeur pourquoi bats-tu Comme un guetteur mélancolique j'observe la nuit et la mort

ff mf

Harfe 1 — h a g f e des c

~2" bisbigl. mp

♩= 66

~3" 4/4

Schlagzeug

2 3 4 5 6

8va p pp ff ff ff mf p p f mf dämpfen

Harfe 1 — 15va sf sf f

Harfe 2 — b a g is f e des c — ff mf poco rall. f f 15va

Klavier (2 Spieler) — 15va F ord. F ord. F ord. 15va

ff ff f ff

Ped Ped Ped

neuner-notenschreibpapiere 1030, 16 systeme